


Guatemala, 31 de octubre 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

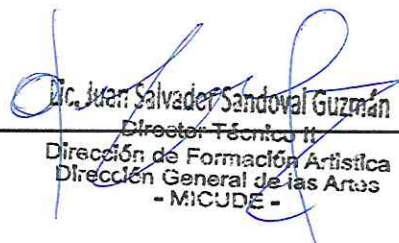
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-457-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luisa Fernanda Roque Cuadros



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

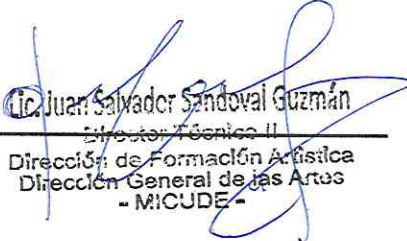
F.

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo artístico III**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Diseño gráfico**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.


F. Luisa Fernanda Roque Cuadros


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo artístico III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño gráfico.

1. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Demuestra sus conocimientos aplicando correctamente la técnica de bajo y alto relieve para el desarrollo de su obra escultórica.	Conoce la diferencia entre bajo y alto relieve mostrando los diferentes niveles de volumen.	Bajo y alto relieve: figura libre, modelado uso de estecos. Dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina	Crearé un bajo y alto relieve: figura libre, modelado uso de estecos. Desarrollará la idea mediante dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.	RUBRICA En clase. Relieve RUBRICA En clase. Calcado	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Lápiz Barro y/o plastilina Estecos RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

1. Cuadro del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA En clase. Relieve	RUBRICA En clase. Calzado
1	Orellana Roque, Angélica Naría	E	E
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	E	E
3	Salazar García, Hector Eduardo	E	E
4	Sancó Nerio de Linares, Sandra Patricia	E	E
5	Vallente, Miriam Sarai	E	E

2. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica la técnica correcta para el desarrollo del busto dentro del salón de clases.	Conoce el proceso de elaboración de busto.	Proceso de elaboración de busto: Auto retrato o personaje y dibujo tridimensional.	Ejecutará el proceso de elaboración de busto: Auto retrato o personaje y dibujo tridimensional.	RÚBRICA En clase. Proceso de elaboración	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz 2B Barro y/o plastilina Estecos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB: WhatsApp OneDrive Zoom

2. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL MES DE OCTUBRE 2022																														
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Ejecutará el proceso de elaboración de busto: Auto retrato o personaje y dibujo tridimensional.			X	X				X	X				X	X				X	X					X	X						

2. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Proceso de elaboración
1	Gómez Avila, María Ester	E
2	Manchamé de Pérez, Evanelle Jordán	E
3	Morales Zacapa, Alan Cristian Jefry	MB
4	Ramírez Rivas, Marlin Carina	E
5	Velasco Semeyá, Angel Emanuel	MB
6	Velasco Semeyá, Genesis Esther	E

3. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Adquiere conocimiento acerca del repujado y sus materiales para la aplicación de la técnica en futuras obras.	Demuestra la aplicación correcta del repujado en lámina.	Material y equipo de repujado: Repujado y desarrollo de la técnica.	Conocerá el material y equipo de repujado: Repujado y desarrollo de la técnica.	RÚBRICA En clase. Ejercicio	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B Lámina Estimino RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

3. Cronograma del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL MES DE OCTUBRE 2022																														
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Conocerá el material y equipo de repujado: Repujado y desarrollo de la técnica.		X	X				X	X				X	X				X	X													X

3. Cuadro de notas del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Ejercicio
1	Cerin, Neyfer, Gustavo Adolfo	MB
2	De Rosa Cervantes, Katherine Vanessa	MB

4. Planificación del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrante", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Demuestra la correcta aplicación de cada técnica: sanguina, creta y crayón, dentro del salón de clases.	Aplica volumen a su obra artística mediante las técnicas: sanguina, creta y crayón.	Dibujo libre, aplicación de varias técnicas: sanguina, creta y crayón.	Crearé una obra artística en dibujo libre, aplicación de varias técnicas: sanguina, creta y crayón.	RÚBRICA En clase. Bocetos	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B Papel Crayón Sanguina Creta RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

4. Cronograma del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL MES DE OCTUBRE 2022																														
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Crearé una obra artística en dibujo libre, aplicación de varias técnicas: sanguina, creta y crayón.			X	X					X	X				X	X				X	X						X	X				

4. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Bocetos
1	Cerín, Neyfer, Gustavo Adolfo	E
2	De Rosa Cervantes, Katherine Vanessa	E

5. Planificación del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica el procedimiento adecuado en la elaboración de trabajos gráficos, en el salón de clases.	Conoce la composición, y tipos de textos para aplicar en los trabajos gráficos.	Elaboración de trabajos.	Elaborará la elaboración de trabajos.	RÚBRICA En clase. Hoja de trabajo	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

5. Cronograma del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL MES DE OCTUBRE 2022																														
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Ejecutará la elaboración de trabajos.					X					X						X											X				

5. Cuadro de notas del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Hoja de trabajo
1	Cerín, Neyfer, Gustavo Adolfo	MB
2	De Rosa Cervantes, Katheryne Vanessa	MB